

Solicitud de acreditación de programa de formación

(Si no caben los datos en algún apartado, añadir las hojas adicionales necesarias)

Escuela formadora:		
Domicilio:		
Teléfonos:		Correo electrónico
Fax:		WEB:

Denominación del programa:	
Sección de FEAP competente:	

Forma de evaluación:		Horas impartidas por profesores estables	
----------------------	--	--	--

PROFESORADO

	NOMBRE	Acreditado/a en FEAP (SI/NO)
Profesores estables		
Colaboradores docentes		

	NOMBRE	Acreditado/ a en FEAP (SI/NO)
Supervisores Clínicos		
Descripción del Centro		

Cumplimiento de los criterios del Artículo 21 de los Estatutos de FEAP:

Punto 1.) Titulaciones universitarias de acceso admitidas:			
Punto 2)		Horas s/otras modalidades de psicoterapia:	
Horas de formación teórica:			
Desglose de las horas de formación teórica:			
Desglose de las horas sobre otras modalidades de psicoterapia:			
TOTAL HORAS DE FORMACIÓN:			
Otras observaciones:			

TÍTULO

Técnicas terapéuticas ante la pérdida: los métodos narrativos de asesoramiento a las personas en duelo

PONENTE

Robert A. Neimeyer

FECHA

MIÉRCOLES 7 DE MARZO 2018: de 9:00 a 13:30 y de 15:00 a 20:30.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La muerte y la pérdida no son opcionales en la vida humana, pero sí lo es el significado que le damos. En este taller, exploraremos una nueva forma de trabajar el duelo que ayuda al/a la doliente en el proceso e integración de la "historia del acontecimiento" de la muerte, mientras que también valida la "historia anterior" de la relación de amor con la persona fallecida. Trabajando con videos clínicos, demostraciones e investigaciones recientes, aprenderemos varios procedimientos narrativos -tales como la narración reestructuradora, la redacción terapéutica, e historias virtuales de sueños- para ayudar a los/as pacientes a encontrar el sentido de la transición no bienvenida e identificar las semillas de la resiliencia.

Objetivos de la formación:

1. Distinguir la narración reestructuradora de la "historia del acontecimiento" del fallecimiento como una práctica de curación desde la repetición rumiadora y traumática.
2. Debatir consejos para la redacción terapéutica que ayude al/a la paciente a dominar las emociones negativas y encontrar sentido y perspectiva en el despertar de la pérdida.
3. Analizar historias de sueños virtuales para discernir temas clave y recursos para la integración metafórica de pérdidas en la vida real.

SOBRE EL PONENTE

Robert A. Neimeyer, Ph.D., es catedrático en el Departamento de Psicología de la Universidad de Memphis (Tennessee, EE.UU), donde desarrolla también una activa práctica clínica. Desde que obtuvo su doctorado en la Universidad de Nebraska en 1982, ha publicado 25 libros, incluyendo *Techniques of Grief Therapy: Creative Practices for Counseling the Bereaved* y *Grief and the Expressive Arts: Practices for Creating Meaning* (ambos publicados por Routledge; en España el primero de ellos ha sido editado por Paidós). Es autor de más de 400 artículos y capítulos de libros. Trabaja en el desarrollo de una teoría más adecuada del duelo como proceso de construcción de significado, tanto desde el punto de vista de la investigación, como a través de continuos talleres de formación de profesionales de carácter nacional e internacional. Ha recibido el Premio Phoenix: Aportaciones al Servicio de la

Humanidad de la Fundación MISS; ha sido presidente del Grupo Internacional de Trabajo sobre la Muerte y el Duelo y presidente de la Asociación para la Asesoría y la Educación sobre la Muerte.

En reconocimiento de su actividad académica fue condecorado con el premio de miembro eminente de la Universidad de Memphis. Es miembro de la División de Psicología Clínica de la Asociación Americana de Psicología (APA). Posee el Reconocimiento ADEC a la Investigación y la Práctica Clínica y ha sido nombrado Socio Honorario de la Asociación Victor Frankl por sus contribuciones al estudio del sentido y significado vital humano

Más información en su web personal <http://www.robertneimeyphd.com/>